

ಚಿವಲೆ ಕಿರೀಕಿಲಿ





ශ්‍රී ලංකා කෘතීමය

රුසියන් ජනකතා අනුරෝග්

අයි. සොකොලොව්-මිකිතෝව් විසින්

විවෘත: යුරි වස්නෙට්සෝව්



සී/ස, ප්‍රොග්‍රෙසිව් පබ්ලිෂිං හවුස් (පුද්) සමාගම





අහස කඩා වැටීම

එකෝමත් එක ගෙයක් ප්‍රභ දර ගොඩක් තිබුණා. කිකිළියක් ඔය දර ගොඩේ හැප්පුණා. දර කෑලි හැමතැන ම විසිරුණු හන්දා මහ ශබ්දයක් ඇති වුණා.

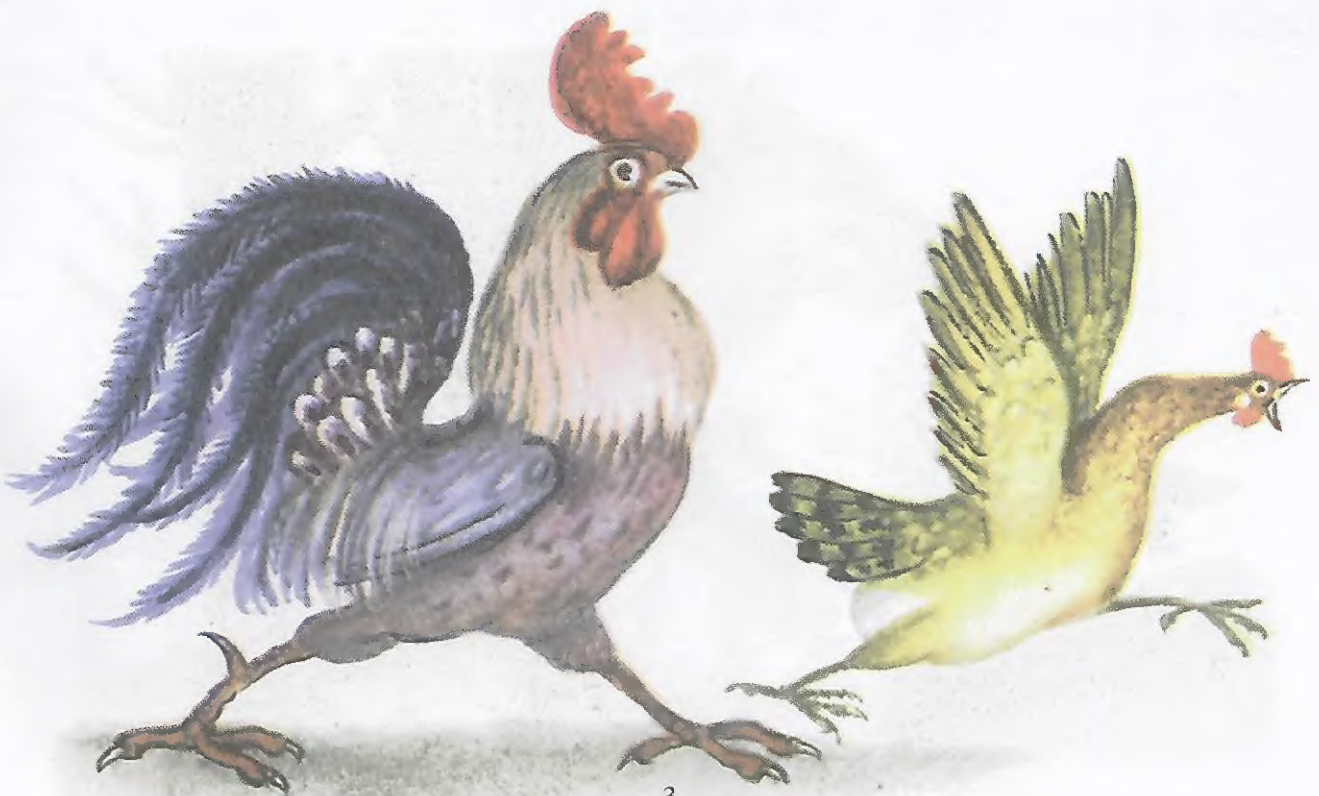
කිකිළිය ඔය වෙලා ගෙවත්ත පුරා දුවමින් කෙකර ගාන්නට පටන් ගන්නා.

“අහස කඩා වැටුණා! අහස කඩා වැටුණා! අහස කඩා වැටුණා!” කියල කිකිළිය කෑ ගැහුවා.

“හුඹු කවුද කිව්වේ?” කියල කුකුළා ඇහුවා.

“මම දැක්කා, මට ඇහුණා!” කියල කිකිළිය කිව්වා.

කුකුළා කිකිළියගේ කතාව විශ්වාස කළා. දෙදෙනාම ඔයවෙලා කැලයට දිව්වා.





මේ ගොල්ලන්ට හාවකු මුණ ගැසුණා.

“අහස කඩා වැටුණා! අහස කඩා වැටුණා!” කියල කිහිළිය කිව්වා.

“නුඹට කිව්වෙ කවුද?” කියල හාවා ඇසුවා.

“මම දැක්කා මට ඇහුණා!” කියල කිහිළිය කිව්වා.

මේ දෙදෙනාට හාවත් එකතු වුණා. තුන් දෙනා ම දුවන්න පටන් ගත්තා. මේ ගොල්ලන්ට අතරමග දී වෘකයකු මුණ ගැසුණා.

“අහස කඩා වැටුණා! අහස කඩා වැටුණා!” කියල කිහිළිය කිව්වා.

“නුඹට කිව්වෙ කවුද?” කියල වෘකයා ඇහුවා.

“මම දැක්කා මට ඇහුණා!” කියල කිහිළිය කිව්වා.





වෘකයන් මේ තුන්දෙනා සමග එකතු වෙලා දුවන්න පටන් ගත්තා. හතර දෙනාම දුවල දුවල ගිහින් තණ පිටියකට ආවා. එතැනදී මේ ගොල්ලන්ට හිවලකු මුණ ගැසුණා.

“හිවල් හාමි! හිවල් හාමි, අහස කඩා වැටුණා!” කියල කිකිළිය කිව්වා.

“නුඹට කිව්වෙ කවුද?” හිවලා ඇහුවා.

“මම දැක්කා මට ඇහුණා!”

දුවන්නන් පස්සෙ හිවලත් දුවන්න පටන් ගත්තා.

පස්දෙනා ම ඔහොම දුවලා දුවලා ගිහින් ගැඹුරු වළකට වැටුණා. ඔය වළ ඇතුළේ දවසක් හිරියා, දෙකක් හිරියා, දවස් තුනක් ම හිරියා. ඉස්සෙල්ලා ම වෘකයාට තද බඩගින්නක් දැනුණා.





“හිවල් හාමි, අපේ නම් හඬ නගා කියපන්. අහන්න අප්‍රිය නම ඇති එක්කෙනාව කා දමමු” කියල වෘකයා යෝජනා කළා.

“හිවලා හරි හොඳ නම” කියලා හිවලා කිව්වා. “වෘක හාමිගෙ නම හොඳයි. හාවාගෙ නමත් හොඳයි. කුකුළගෙ නමත් හොඳයි. කිකිළිගෙ නම හොඳ නැහැ. අහන්න අප්‍රියයි!”

වෘකයයි, හිවලයි එකතු වෙලා කිකිළිව මරා උගේ මස් කෑවා.

හිවලා වැඩිය කෑවෙ නැහැ. බොකු බඩවැල් ඇටකටු ආදිය හිවලා උගේ බඩ යට හංගා ගත්තා.

වෘකයාට ඉක්මනින් ම බඩගිනි දැනුණා.

“හිවල් හාමි, ආයෙමත් අපේ නම් හඬ නගා කියාපන්. අහන්ට අප්‍රිය නම ඇති සතාව මරාගෙන කමු” කියලා වෘකයා කිව්වා.

“හිවලා හරි හොඳ නම” කියලා හිවලා කිව්වා. “වෘකයාගෙ නම හොඳයි. හාවාගෙ නමත් හොඳයි. කුකුළගෙ නම හොඳ නැහැ. අහන්නත් අප්‍රියයි!”

වෘකයයි, හිවලයි එකතු වෙලා කුකුළව මරාගෙන කෑවා.

මේ වරක් හිවලා වැඩිය කුකුළු මස් කෑවේ නැහැ. හිවලා කුකුළු බොකු බඩවැල් ආදිය තමාගේ බඩ යට හංගා ගන්නා.

කෑදුර වෘකයාට ආයෙමත් බඩගිනි දැනුණා.

“හිවල් හාමි, ආයෙමත් පාරක් අපේ නම් හඬ නගා කියාපන්. අහන්න අප්‍රිය නම ඇති සතාව මරාගෙන කමු”යි කියල වෘකයා කිව්වා.

“හිවලගෙ නම හොඳයි” හිවලා කිව්වා. “වෘකයගෙ නමත් හොඳයි. හාවාගෙ නම හොඳ නැහැ. අහන්න අප්‍රියයි!”

වෘකයයි, හිවලයි එකතු වෙලා හාවාව මරාගෙන කෑවා.

දැන් ඉතින් වළ ඇතුළෙ ඉතුරු වෙලා ඉන්නෙ හිවලයි, වෘකයයි විතරයි. වෘකයාට ආයෙමත් බඩගිනි දැනුණා. හිවලා තමාගෙ බඩ යට හංගා ගත්ත මස් කෑලි, කටු කෑලි ටික ටික වෘකයාට හොරෙන් හෙමින් හෙමින් හපන්න පටන් ගත්තා.

හිවලා මස් කටු හපන සද්දෙ වෘකයාට ඇහුණා.

“හිවල් හාමි නුඹ මොනවද හපන්නෙ?” කියලා වෘකයා ඇහුවා.

“මම, මගේ ම බොකු බඩවැල් හපනවා යාළුවා. වෙන මොනවා කරන්නද?” කියලා හිවලා කිව්වා.

“අන්න යස වැඩේ! හිවල් හාමි වගේ මාත් කරන්නම්” කියලා වෘකයා හිනා ගත්තා.

වෘකයා තමාගෙ බඩ හපා කෑවා. එතකොට උගේ බඩ පැලි බඩවැල් එළියට ආවා.

හිවලාටත් ඕන කරල තිබුණෙ ඔය ටික තමා. වළෙන් ගොඩ එන්න උමගක් හාරා ගෙන හිවලා ගොඩට ආවා. තම කපටිකම් තමාගේ පැටවුන්ටත් උගන්වන්න හිවලා ඔවුන් සොයා ගියා.







වෘකයා සහ හිවලා

එකෝමත් එක රටක වෘකයෙකුයි, හිවලෙකුයි කැලෑවක හිටියා. වෘකයාට කොළ අතුටලින් හදාගත්තු ගෙයක් තිබුණා. හිවලා වාසය කළේ හිමවලින් හදාපු ගෙයක. ඉතින් ඔහොම ඉන්නකොට වසන්ත කාලය ආවා. ඉර අවිටට හිම දියවෙන්න පටන් ගත්තා. එතකොට හිවලාගේ හිම ගෙයත් දියවෙලා ගියා. හිවලා වෘකයා ළඟට ඇවිල්ලා රැට නවතින්න අවසර ඉල්ලුවා.

“අනේ රාලහාමි ගෙට වැදිලා උණුසුම් වෙන්න මට අවසර දෙන්න!”

“මගේ ගේ බොහොම පුංචියි මටවත් හැරෙන්න ඉඩක් නැහැ. ඉතින් නුඹට කොහොමද ඉඩ දෙන්නෙ” කියල වෘකයා ඇහුවා.

හිවලාට ගෙට ඇතුළු වෙන්න වෘකයා අවසර දුන්නේ නැහැ.

හිවලා දෙවැනි දවසෙත් ආවා. තුන්වැනි දවසෙත් ආවා. ඔහොම හැමදාම වෘකයා ළඟට ඇවිල්ලා අවසර ඉල්ලන්න පටන් ගත්තා.

“එළිපත්තට හරි ගොඩවෙන්න අවසර දෙන්න රාලහාමි!”

වෘකයාට දුක හිතිලා හිවලාට ගෙට ඇතුළුවීමට අවසර දුන්නා. පළමුවැනි දවස රැට හිවලා එළිපත්තෙ නිදා ගත්තා. දෙවැනි දවසෙදි ගේ ඇතුළටම ආ හිවලා තුන්වැනි දවසෙදි ගිහි තපින ලිපේ පඩිය උඩට වෙලා උණුහුමට නිදා ගෙන රැට තනියම කතා කරන්නට පටන් ගත්තා.

වෘකයාට හිවලගෙ කතාව ඇහුණා.



“හිවල් හාමි නුඹ ප්‍රභ කවුද ඉන්නේ?”

“මා ප්‍රභ කිසිවෙක් නැහැ, රාලහාමි” කියල වෘකයාට හිවලා කිව්වා.

ආපහු දෙදෙනාම නිදාගන්න සැරසුණා. හිවලා කකුලෙන් දුම් බටයට තට්ටු කළා:

“ටුක්! ටුක්! ටුක්! ටුක්! ටුක්! ටුක්! ටුක්!”

වෘකයාට ඇහැරුණා.

“හිවල් හාමි ගිහින් අහපන් කවුද පොරට තට්ටු කරන්නේ?” කියල වෘකයා කිව්වා.

හිවලා නැගිටලා ඉස්තෝප්පු කාමරයට ගියා. එතැනින් එහා ගබඩා කාමරයට රිංගුවා. මේ කාමරේ තමා වෘකයා කෑම බීම ගබඩා කරල තියෙන්නේ. දී කිරියි, වෙඬරැයි හොයාගෙන හිවලා තලු මර මරා කන්න පටන් ගත්තා. “වෘකයාගෙ දී කිරියි, වෙඬරැයි හරිම රසයි” කිය කියා හිවලා කෑවා.

හිවලා දී කිරියි, වෙඬරැයි සේරම කාලා, භාජනත් ලෙව් කෑවා. ගබඩාව හැම තැනම පිටි විසි කරලා හිවලා ලිප උඩට නැගලා තොල කට ලෙව්කන්න පටන් ගත්තා.

“හිවල් හාමි නුඹ කා එක්ක ද දොර ලග හිටගෙන කතා කළේ?” කියල වෘකයා ඇහුවා.

“මාව අඬගහගෙන යන්න නියෝජිතයෝ ආවා. ලොකු මඟුල් ගෙදරක්. එහෙ බොහොම ජයට කෑම බීම ඇතුළු මඟුල් කෑමක්. මට බැහැ කියල කිව්වා”

වෘකයා හිවලගෙ කතාව විශ්වාස කළා.

“මම දර කඩාගෙන එන්නමි. ලිප ගිනි මොළවන්නමි. නුඹ ගබඩා කාමරේට ගිනිත් දී කිරියි, වෙඬරැයි, පාන් පිට්ටි හොයාගෙන වරෙන්. අපි උදේට කෑම ටිකක් හදාගනිමු” කියලා වෘකයා කිව්වා.

හිවලා ගබඩා කාමරේට ගිනිත් ආපහු හැරිල ඇවිත් කියනවා:

“අනේ රාලහාමි, මම වයසට ගිනිත්. ඇස් පෙනීම දුර්වලයි. කිසි දෙයක් හොයා ගන්න බැහැ. රාලහාමි ගිනිත් බලන්න”

වෘකයා ගබඩා කාමරයට ගිහිල්ලා රාක්ක උඩත් බැලුවා, යටත් බැලුවා. දී කිරිත් නැහැ, වෙඬරැත් නැහැ. වෘකයා හිවලාගෙන් මෙහෙම ඇහුවා:

“මගෙ දී කිරියි, වෙඬරැයි කාල පිට් ඉතිරවල දැමීමෙ නුඹ නෙවද?”

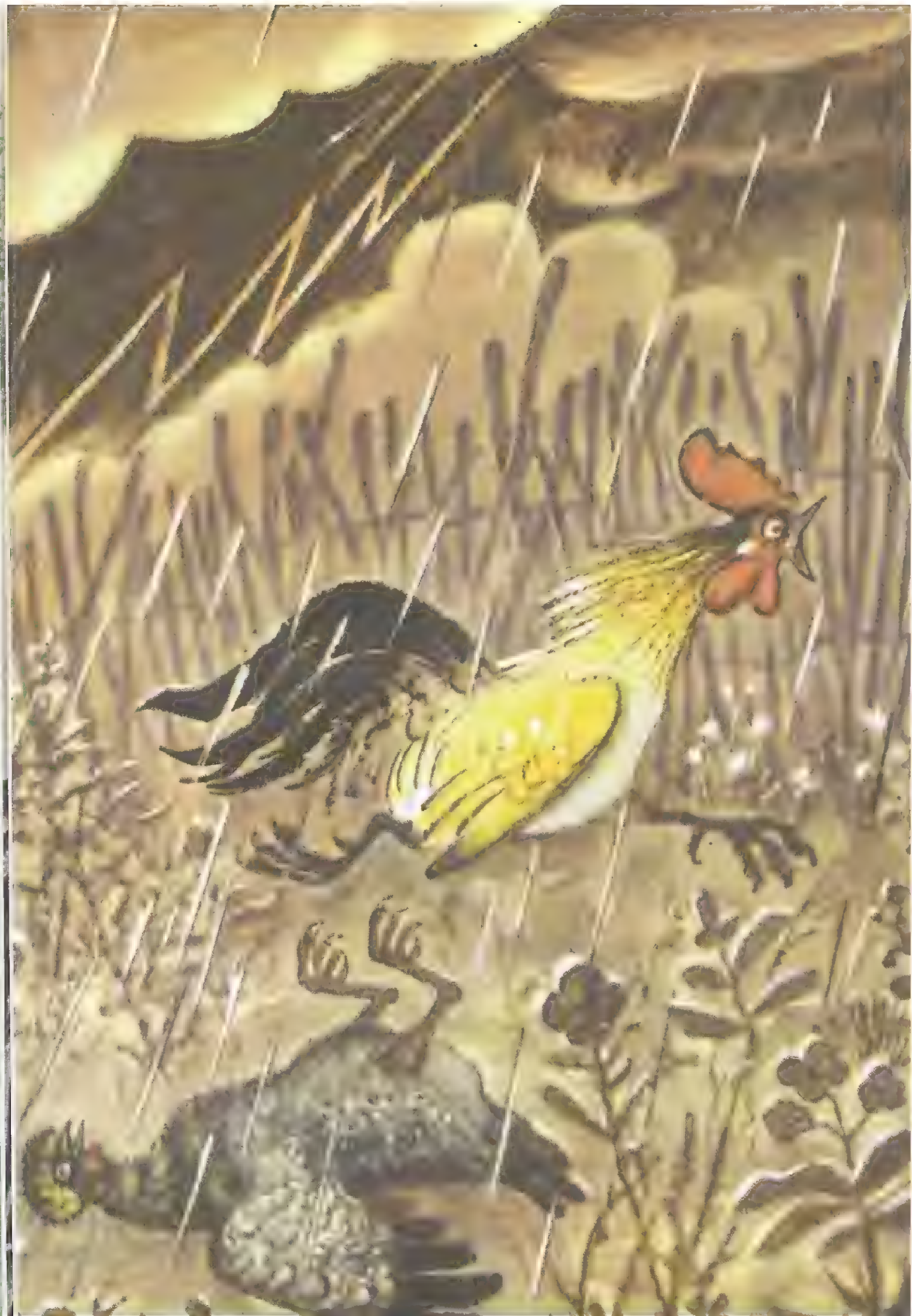
“මගෙ ඇස් පෙනෙන්නෙ නැහැ. මම හරිම අවාසනාවන්තයෙක්. දී කිරියි වෙඬරැයි මම දැක්කෙ නැහැ. පිට් ඉතිරැවෙත් නැහැ!”

මෝඩ වෘකයා කපටි හිවලාව විශ්වාස කළා. ගෙදර නැවතීමට උගට වෘකයා ඉඩ දුන්නා.

අවුරුද්දක් ම ගෙවී ගියා. හිවලා වෘකයාගේ ගෙදර අතහැර ගියේ නැහැ.

හිවලා වෘකයාගේ ගෙදර ස්ථිර පදිංචිකාරයෙක් වුණේ ඔය විදියටයි.







වෙදකම - හෙදකම

සීයා කෙනෙකුට අයිති ගෙවත්තක කිකිළියෙකුයි, කුකුළෙකුයි හිටියා. කිකිළිගෙ නම සුදු හාමිනේ. කුකුළුගෙ නම පොර කටුවා. දවසක් දා සුදු හාමිනේ ගෙවත්ත පුරා ඇවිදිනකොට අහසෙ කළු වළාකුළු පාවෙන්න පටන් ගත්තා. ඒ එක්කම අකුණු පහරක් වැදුණා. හිම වැස්සක් වහින්න පටන් ගත්තා.

කිකිළිය හොඳටම බය වෙලා සිහි නැතුව ඇද වැටුණා.

පොරකටුවා අඬලා මෙහෙම කිව්වා.

“අනේ, අනේ, මගෙ සුදු හාමිනේට අකුණු පහරක් වැදිලා එයා මළා. දැන් ඉතින් මම තනිවුණා. මගෙ සුදු හාමිනේට වෙදකමක් කරන්න, හෙදකමක් කරන්න, අප වෙනුවෙන් අඬන්න, වැළපෙන්න කෙනෙක් නැහැ නොවැ”

දක ඉවසා ගන්න බැරිව කුකුළා කැලයට වැදී අඬ අඬා ගියා. ඔහොම යනකොට, යනකොට එයාට හමුවුණා වලසෙකුව. කුහුඹි වළක් භාරමින් හිටි වලසා කුකුළා දැකලා කතා කළා.

“ආයුබෝවන් පොරකටුවා, හිමිදිරි පාන්දර යන්නෙ කොහෙද?”

“දක ඉවසා ගන්න බැරිව යනවා. මගෙ අපූරු සුදු හාමිනේට අකුණු පහරක් වැදී එයා මළා. අපට වෙදකමක්, හෙදකමක් කරන්න කෙනෙක් නැහැ. අප වෙනුවෙන් අඬන්න, වැළපෙන්න කෙනෙක් නැහැ” කියල කුකුළා කිව්වා.

“මට පුළුවනි අඬන්න” කියලා වලසා කිව්වා.

“වලස් රාලහාමි, නුඹේ කටහඬ ලස්සනද?” කියල කුකුළා ඇසුවා.

වලසා පස්ස ගාත් බිම ගසාගෙන නැගිට සිට, මුළු කැලයටම ඇහෙන්න මහ හඬින් කප ගැසුවා.

“මිමිමිමෙ සුදු හාමිනේට අකුණු පහරක් වැදිලා එයා මළා! මිමිමිමෙ...!”

වලසා අඬන හැටි අහගෙන හිටි කුකුළා මෙහෙම කිව්වා.

“අපොයි වලස් රාලහාමි! නුඹේ කටහඬ බොහොම ගොරෝසුයි. මගේ සුදු හාමිනේ වෙනුවෙන් අඬන්න නුඹට බැහැ”



වලසාගෙන් සමූහෙන කුකුළා යන්න පටන් ගත්තා. ඔහොම යනකොට යනකොට බැටළුවන් සොයමින් ඇවිදින කළු වෘකයකු කුකුළාට හමුවුණා.

“ආයුබෝවන් පොරකටුවා! මේ හිමිදිරි පාන්දර යන්නේ කොහෙද? මා වැනි කළු වෘකයින්ට නුඹ බය නැති ද?” කියලා වෘකයා කුකුළාගෙන් ඇහුවා.

“වෘක රාලහාමිලා දැකල බයවෙන්න හේතුවක් නැහැ නෙව. මගේ සුදු හාමිනේ එක්ක මම සැපෙන් වාසය කළා. අකුණු පහරක් වැදිලා එයා මළා. මගේ සුදු හාමිනේට වෙදකමක්, හෙදකමක් කරන්න, එයා වෙනුවෙන් අඬන්න වැළපෙන්න කෙනෙක් නැහැ”

“මට පුළුවනි අඬන්න” කියලා වෘකයා කිව්වා.

“අපොයි රාලහාමි! නුඹේ කටහඬ හරිම හයානකයි. දිව බොහොම දිගයි. නුඹ අඬන්න දන්නෙ නැහැ!” කියල කුකුළා කිව්වා.

වෘකයා ඔළුව සොලවා උඩු තල්ල නැති තම කට ඇර හු තැබුවා.

“හුහුහු-හු! සුදු හාමිනේට අකුණු පහරක් වැදිලා එයා මළා. හුහුහු-හු!” වෘකයාගේ හුව අසා සිටි කුකුළා මෙහෙම කිව්වා.

“මගේ සුදු හාමිනේ වෙනුවෙන් අඬන්න වැළපෙන්න රාලහාමිගේ කටහඬ හොඳ මදි. මම යනව!”

කුකුළා දකින්නැවි තැවි තැවි යන්න පටන් ගත්තා. ඔහොම යනකොට යනකොට, කුකුළාට හිවලකු හමු වුණා. හිවලා කුරුලු දඩයම් සොයමින් ඇවිදිලා.

“ආයුබෝවන් පොර කටුවාණෙනි! හිමිදිරි පාන්දර යන්නෙ කොහෙද? මම ඔබතුමා ගැන දැන් දවස් කීපයක් තිස්සෙම කල්පනා කරනවා. කුකුළුට වඩා ලස්සන සතෙකු අපේ කැලෑවල ඉන්නවද! මේ මුළු ලෝකෙම ඉන්නා ඉතාම හොඳ, ඉතාම ලස්සන සතා කුකුළා බව ඔබතුමා දන්නවද?...”

“මගේ සුදු හාමිනේ මළා. අපට වෙදකමක්, හෙදකමක් කරන්න, අප වෙනුවෙන් අඬන්න, වැළපෙන්න කෙනෙකු සොයමින් මම ඇවිදිනවා” කියල කුකුළා කිව්වා.

“මැදුරු වුණු විපතක හැටි! මම දැනගෙන හිටියෙ නැහැ නෙව්! සුදු හාමිනේට වෙදකම් කරන්න, හෙදකම් කරන්න, ඇ වෙනුවෙන් අඬන්න වැළපෙන්න මට පුළුවනි. මේ කැලෑවේ අහිංසක සතුන්ට, කුරුල්ලන්ට වෙදකම් කරන්නේ මමයි. උන් මට කියන්නෙ වෙද රාලහාමි කියල”

“වෙද රාලහාමිගෙ කටහඬ ලස්සන ද?” කියලා කුකුළා හිට්ලාගෙන් ඇසුවා. හිට්ලා චලිගය ගසලා හොමිබ උද්කරගෙන දුක්බර තාලෙකට ගියක් ගායනා කළා.

“කුකුළුගෙ පෙමිබර සුදුහාමි,
උදෙන් නැගිටලා, කැඳබත් උයලා
කුකුළුට කවලා, ගෙදර වැඩ කළා.

සුදු හාමිනේට වෙව්ව දේට - අහේ අහේ මට හරිම දුකයි!”
කපටි හිට්ලාගෙ කටහඬ කුකුළුගෙ සිත ගන්නා. හිට්ලාට ගෙදර එන ලෙස කුකුළා කිව්වා.

“අහේ වෙද රාලහාමි, ඔහෙගෙ කටහඬ හරි ලස්සනයි. අහගෙන ඉන්නත් ආසයි!” කියල කුකුළා කිව්වා.

කුකුළා හිට්ලා කැටුව ගෙදර ගියා. හිට්ල් වෙදරාලට සුදු හාමිනේ බාර දීලා, තෑගි බෝග සොයන්න කුකුළා පිටත් වුණා.

කිකිලිය කා දමා, ඇගේ පිහාටු වීසි කොට, දොර ළඟ වාඩි වුණු හිට්ලා ගියක් ගයන්න පටන් ගන්නා.

“කුකුළුගෙ පෙමිබර සුදු හාමි,
උදෙන් නැගිටලා, කැඳබත් උයලා
කුකුළුට කවලා, ගෙදර වැඩ කළා
සුදු හාමිනේට - වෙව්ව දේට
අහේ, අහේ මට - හරිම දුකයි”

තෑගි බෝග හොයාගෙන කුකුළා ගෙදර ආ විගස හිට්ලා උගේ ඇඟට පැන්නා, තෑගි බෝග ටික උදුරා ගන්නා, උග මරාගෙන කෑවා. හිට්ලා කුකුළු පිහාටු වීසි කරලා කැලයට ගියා.







දිවුරුම

දේවදාර ගස්වලින් පිරුණු කැලෑවක් ප්‍රභිණ ගඟක් ගලා බසිනවා. මේ ගඟට එහා ගෙදරක එක දඩයම් කාරයෙක් වාසය කරනවා. එයා තමා ඉවැන් මිකිතෝව්. සිත කාලෙ උෟෂ්ණ කාලෙ කියල බලන්නෙ නැතුව මිකිතෝව් හැමදාම කැලෑවට යනවා. නත්තල් ගස් යට නිදා ගන්නවා. පුංචි දූපත්වල රැය ගත කරනවා. සතුන් වගේ කෑ ගහන්න මිකිතෝව් බොහොම දක්ෂයි. සතුන් ඉන්නා තැන් හොයාගෙන ගිහිල්ලා උන්ව අල්ලාගන්න මිකිතෝව් හරිම දක්ෂයා. ඒ වුණාට කපටි හිවල් හාමිව අල්ලාගන්න මිකිතෝව්ට බැරි වුණා.

දවසක් දා මිකිතෝව් හිවල් ගුහාව ප්‍රභට ගිහිල්ලා එතැන සතුන් අල්ලන උගුලක් ඇටෙව්වා.

“මේ පාර නම් හිවලට බේරෙන්න බැහැ!” කියල මිකිතෝව් හිතුවා.

හිවලා ගුහාව ඇතුළෙ ඉඳගෙන ඔළුව එළියට දාලා වටපිට බැලුවා. උගුලක් අටවා තියෙන හැටි උඟට පෙනුණා. උගුලට අසු නොවී උගුලේ ප්‍රවේසමෙන් එළියට ආවා. කිසිම අමුත්තක් නොවුණු විදියට හිවලා කැලයට වැදී යන්න පටන් ගත්තා. ඔහොම යනකොට, යනකොට උඟට හමුවුණා බිම බලාගෙන යන වෘකයකුව.

“ආයුබෝවන් රාලහාමි!”

“ආයුබෝවන් හිවල් හාමි! මේ හිමිදිරි පාන්දර ඉර පායන්නන් ඉස්සෙල්ලා කොහෙද යන්නේ?”

“අනේ රාලහාමි, මම මේ කැලෑවෙ බොහොම සාමදානෙන් සතුන්ගෙ පැටවුන්ට සාත්තු සප්පායම් කරමින්, කුරුලු පැටවුන්ට කෑම සොයා දෙමින් ජීවත් වුණා. හතුරු ආන්තරාවක් වන ඕනෑ තැනක මම ඉන්නවා.

වෙදකම් කරන්නෙත්, හෙදකම් කරන්නෙත් මමයි. ඉඳුම් හිටුම් නැති වන තැනට දැන් මම වැටිල ඉන්නවා. කොහේ හරි කුකුළෙක් නැති වුණාම වැරදි කාරයා හිවලා. මාව විනාශ කරන්න මිනිස්සු ලෑස්ති වෙනවා. ඒ හන්දා මම ඉබාගාතේ යනවා,” කියලා හිවලා කිව්වා.

“අහේ හිවල් හාමි! මගේ කලඳසාවත් හොඳ නැහැ. කාටවත් වැරදි නොකර මාත් කැලෑවෙ ජීවත් වුණා. වලස් රාල මේ ළඟක දී වස්සෙකුව මරා දැමීමා. ඒ වුණාට වැරදිකාරයා වුණේ මායි. මිනිතෝව් කියන දඩයම්කාරයා මාව අල්ලා ගන්න මා පස්සෙ එනවා” කියලා වෘකයා හිවලාට කිව්වා.

හිවලා ඇඬුවා, වැළපුණා.

“අහේ, අහේ, රාලහාමි නුඹ කරුණාවන්න සතකු බව මම දන්නවා. අපේ කල දසාව හොඳ නැහැ. දෙන්නම කැලෑවට වැදිල ඉබාගාතෙ යමු” කියලා හිවලා කිව්වා.

හිවලයි, වෘකයයි මුකලන් කැලෑවට ගියා. වෘකයාට දර යන්න ඉඩ දෙන්නේ නැතිව හිවලා උග අල්ලා ගෙන වටේට යන්න පටන් ගත්තා. ඊ වන තුරු ඔහොම ඇවිදලා නත්තල් ගහක් යට වාඩි වෙලා ගිනි මැලයක් පත්තු කරගෙන විවේක ගත්තා.

වෘකයා හිදා වැටෙන්න පටන් ගත්තා. හිවලා හිදා ගත්තේ නැහැ. ගිනි මැලයට දර කෝටු දම දමා කල්පනා කරන්න පටන් ගත්තා.





උදේ පාන්දරම වෘකයාට ඇහැරුණා.

“හිවල් හාමි! මද ඔම නිදාගන්නා. හොඳම ඵලිවෙලා හෙවද?” කියල වෘකයා ඇහුවා.

ගිහි මැලය ප්‍රග ගිහි තපිමිත් සිටි හිවලා එක ඇහැක් අඩවන් කරගෙන මෙහෙම කිව්වා.

“රාලහාමි මම බොහොම සතුටුයි, නිදාගන්න. නින්දක් නැහැ හෙව. ඊයේ රෑ මම නපුරු හිනයක් දැක්කා. ඒ වෙලාවේ ඉඳල ඔය හිනෙ ගැන කල්පනා කරනව”

“හිවල් හාමි නුඹ දුටු හිනෙ මොකක් ද?”

“මා දුටු හිනෙ මෙන්න මේකයි: වස්සාව මැරුවේ වලසා නොවෙයි, නුඹයි රාලහාමි. වස්සා මරාගෙන කෑවේ නුඹ නමා. ඔය හිනෙ දැකපු වෙලාවේ ඉඳල මම කල්පනා කරනව, රාලහාමි මට කිව්වේ ඇත්ත ද කියල”

“නුඹ මොනව කියනවද හිවල් හාමි! නුඹ දුටු හිනෙ ඇත්තක් නොවේ. බොරුවක්. මම වස්සාව මැරුවේ නැහැ. කෑවේත් නැහැ!” කියල වෘකයා කිව්වා.

“මම සතුටුයි රාලහාමිව විශ්වාස කරන්න. ඒ වුණාට හිනෙ දැකපු වෙලාවේ ඉඳල ඔහෙගෙ කතාව විශ්වාස කරන්න බැහැ. වස්සාව මැරුවේ නැහැ කියල දිවුරන්න රාලහාමි ලෑස්ති ද?” කියල හිවලා ඇසුවා.

“ඔව්. මම ලැස්තියි” කියල වෘකයා කිව්වා.

හිවල් ගුහාව ප්‍රභූ තියෙන උගුල ප්‍රභූ හිවලා වෘකයාට අඬගහගෙන ගියා. මිනිතෝව් අටවපු උගුල වෘකයාට පෙන්නල හිවලා මෙහෙම කිව්වා.

“රාලහාමි! මෙන්න මේ දිවුරුම් ගල ඉඹල දිවුරපන්!”

වෘකයා උගුලට ප්‍රං වෙලා ඔළුව පාත් කළ හැටියෙ ම උගෙ හොමිබ උගුලට අනුවුණා. වෘකයා පණ බයේ මරහඬ දුන්නා.

එතකොට හිවලා වෘකයාට කතා කරලා මෙහෙම කිව්වා.

“රාලහාමි ඇත්ත නොකි් බව දැන් ඔප්පු වුණා. ඔය දිවුරුම් ගල එසේ මෙසේ එකක් නොවෙයි. බොරු කියන උදවියට එයින් ගැල වී යන්න ඉඩ ලැබෙන්නේ නැහැ. ආයුබෝවන් රාලහාමි!”

හිවලා කැලෑවට දිව්වා.

දුඬයම්කාර මිනිතෝව් උදෙන් ම ඇවිත් වෘකයාට වෙඩි තියලා, උච මරා උගේ හම ගලවාගෙන ගෙදර ගියා.

මිනිතෝව්ලගේ ගෙදර බිත්තියේ අළුපාට වෘක හමක් එල්ලා තිබෙනවා.





රැසියන් ජනකතා ඇසුරෙන්
අයි සොකොලොව්-මිකිතෝව් විසිනි
චිත්‍ර: යූ. වස්නෙට්සෝව්



සී/ස ප්‍රගති ප්‍රකාශන නිවස

91, ආචාර්ය ඇන්. ඇම්. පෙරේරා මාවත, කොළඹ 08

ISBN 978-955-1319-87-8



9 789551 319878

Rs. 200/-